

GROSSER RAT DER KARNEVALVEREINE FRANKFURT AM MAIN e.V.



Bewertungskriterien für die Tanzdisziplinen I - IV

I Solotanz

II Tanzpaare (weiblich und männlich)

III Gardetanz Marsch

IV Gardetanz Polka

1. Ausführung und Exaktheit:

10 Punkte

Wurde alles Gezeigte rechts und links gut ausgeführt?

Gruppenmäßige Abwechslung ist zulässig.

Exakte Ausführung aller Schritte, Schrittcombinationen und Schwierigkeiten in

Übereinstimmung und im Takt der Musik; dynamisches und spritziges Vertanzen.

Gleichmäßige und exakte Ausführung aller gezeigten Schwierigkeiten, Sprünge- und

Schrittcombinationen etc. durch alle Aktiven.(aus Punkt 4 verschoben)

2. Synchronität:

10 Punkte

Waren alle Bein-, Arm-, Kopf- und Körperbewegungen synchron?

3. Darstellung (Ausstrahlung, Kostüme, Musikschnitt) 10 Punkte

Die Freude am Tanzen muss erkennbar sein. Gelöster, fröhlicher und natürlicher Gesichtsausdruck. Übertriebener, einstudierter, maskenhafter Gesichtsausdruck und Mimik (besonders bei Solisten) werden negativ bewertet.

Sauber, ordentlich, korrektes Tragen des Kostüms muss Garde ausdrücken. -Perücken und Handschuhe sind keine Pflicht; einheitliche, angegliche Frisur jedoch erforderlich; bei klassischer preußischer Uniform Mozartzopf.

Uniformen müssen nicht teuer und aufgepeppt sein

Gleiche Farbstellung für alle Uniformen einer Garde. Geringe farbliche Abweichungen durch Nachkauf werden toleriert.

Dienstgradabzeichen sind keine Abweichung von der Forderung Uniform.

Unterkleidung angepasst an Figur und Uniform.

Besonders Kopfbedeckungen (Kopfschmuck) müssen stilgerecht getragen werden.

Zusammengeschnittene Musikteile müssen artgerecht sein und miteinander harmonieren.

4. Haltung

10 Punkte

Spannung, getreckte Beine und Füße, gerade Haltung.

Keine widernatürliche Haltung (extreme Rückenlage)

Armspannung, Kopf etwas über Sichthöhe.

5. Bühnennutzung der Aktiven

10 Punkte

Wurden choreografische Bilder und Formationswechsel sauber ausgeführt?

Wurde die zur Verfügung stehende Tanzfläche optimal (nicht einseitig) genutzt?

Achtung 4. Reihe!

6. Schwierigkeitsgrad

10 Punkte

Siehe Datei ‚geforderte Elemente‘

7. Choreografie

7.1 Schrittvielfalt	10 Punkte
7.2 Darstellung der Disziplin	10 Punkte
7.3 gewählte Tanzelemente	10 Punkte
7.4 Formationen	10 Punkte

7.1 Schrittvielfalt:

Der Art des Tanzens und der Musik entsprechend, sollten möglichst viele verschiedene Schritte bzw. Schrittkombinationen gezeigt werden. Drehungen, Pirouetten und Battements in allen Variationen.

Alles Gezeigte muss zu dem Takt und der Dynamik der Musik passen.

Wiederholungen führen nicht zu einer höheren Punktzahl

7.2 Darstellung der Tanzdisziplin:

Wurden die Forderungen der Disziplin erfüllt? Passten Musik und Schritte zueinander?

Musikcharakter beachten.

Bei Solisten und Paaren: Tanzbewegungen und Schwierigkeiten müssen in einem ausgewogenen Verhältnis sein. Keine abgegrenzten Turneinlagen mit Anlauf oder separater Grundstellung davor.

Bei Paaren und Garden: Gleichberechtigtes, harmonisches mit einander Tanzen, ansatzlos vertanzte Hebungen.

Bei allen Garden: Gruppencharakter muss erkennbar bleiben.

7.3 gewählte Tanzelemente:.

Tanz soll dem Leistungsstand der Aktiven entsprechen. Aktionen von Einzelpersonen bleiben unbewertet.

Tänzerische Umsetzung von musikalischen Höhepunkten, Musikpassagen und Musikintervallen.

7.4 Formationen:

Aufbau des Tanzes, kreative Ideenvielfalt, Raumaufteilung. Bei Garden planvolles formieren der Gruppe (Größeneinteilung, sinnvolle und unauffällig durchführbare Positionswechsel der Aktiven), effektvolle und ideenreiche Formationen, Formationswechsel der Musik entsprechend